

Assemblée générale des ADEX 2025 **le samedi 22 mars 2025 À Montagny-Sainte-Félicité**

Le 22 mars 2025 à Montagny-Sainte-Félicité dans une salle annexe de la mairie s'est tenue l'assemblée générale des ADEX en présence de 14 adhérents, 15 pouvoirs nous avaient été adressés soit un total de 29 adhérents.

Le quorum n'étant pas atteint (il faut 46 personnes minimum présentes ou représentées), l'assemblée est re convoquée dans le quart d'heure suivant afin de se tenir valablement.

Il est à noter que le nombre d'adhérents baisse quelque peu et s'élève à 91 pour cette année.

Pierre Crabié, président des ADEX remercie le maire de Montagny-Sainte-Félicité, Jean-Paul Douet pour son accueil et le prêt de la salle dans laquelle nous sommes réunis ce jour. Avant de passer au rapport moral, Pierre Crabié tient à rendre hommage à Guy Formaux qui tout en discrétion et en bienveillance participait à la vie des ADEX, apportant aide et conseils précieux pour la gestion informatique et administrative de notre association.

Le président remercie les personnes présentes mais regrette que nous soyons si peu nombreux à participer à cette réunion annuelle qui est l'occasion de se retrouver, d'échanger et d'avancer ensemble.

Avant de parler du présent Pierre Crabié se propose de revenir sur ses dix années de présidence afin d'analyser l'évolution des ADEX.

Pour l'édition : nous avons continué bon an mal an notre petit bonhomme de chemin et avons édité durant la période, 6 GRAFIPOÈMES et 7 TEMPOÈMES.

Cela peut paraître vraiment minime en 10 ans surtout si l'on compare les parutions aux début des années 2000. Un premier constat : le monde a changé avec internet qui a "révolutionné" notre rapport à l'attention et à la lecture, lecture qui suppose un long temps sans être dérangé ni sollicité. Ce temps nous l'avons pour l'instant perdu et les générations qui nous suivent semble ignorer qu'il a existé un temps sans internet, un temps où l'on pouvait passer des heures le regard plongé dans un livre.

On pourrait penser que la poésie de par son format court tire son épingle du jeu mais si elle fait encore grand bruit au mois de mars, avec son printemps, on ne parle plus d'elle le restant de l'année... Nous continuerons bien sûr à éditer mais en nous attachant beaucoup plus à la présentation du livre, en travaillant sur le spectaculaire pour le promouvoir.

Pour le journal : nous avons repris le journal Expressions au numéro 59, le 86 est prêt à sortir, soit 38 numéros. Un lectorat fidèle qui se renouvelle un peu, un journal qui évolue, avec de nouvelles rubriques, d'anciennes qui disparaissent, de nouveaux chroniqueurs.

Le journal reste notre valeur sûre, un lieu d'échange et de partage, un atelier de création avec nos abonnés qui attendent avec impatience le numéro suivant, une revue qui se lit dans tous les coins de France et au Canada. **Pour le concours** : nous l'avons repris en 2016 avec comme thème le Chemin et depuis au gré de sujets aussi divers que le Vin, le Feu, la Parole, la Lumière, la Frontière, la Nuit, les Racines et enfin le Rire nous avons bon an mal an entre 90 et 120 participants, avec des pointes à plus de 400 pour le Feu !

Le concours est devenu payant en 2024, 6 € pour les non adhérents. Cette décision a été sans conséquence sur le nombre de candidats et nous a même valu de nouveaux abonnés.

Pour les finances de 2015 à 2025 nos réserves sont restées stables. Ce qui veut dire que nous

équilibrions nos exercices chaque année et ce depuis 10 ans déjà.

Une nouveauté depuis 3 ans, des prestations rémunérées pour des interventions dans les expositions, performances en quasi direct. Les ateliers d'écriture sont aussi devenus une source de revenus non négligeable.

Pour clore cette présentation, une pensée pour Carole et Jean Pierre qui nous ont quittés en 2018 et 2019 et seraient contents de voir que nous continuons leur création et portons le message fondateur des ADEX, une création collective, un travail d'équipe et une bande de copains et d'amies qui ont plaisir à se retrouver.

Rapport d'activité 2024 + année en cours

Le président rappelle les diverses interventions, ateliers, manifestations, animations qui ont eu lieu en 2024, organisées par les ADEX ou en présence des ADEX.

Les ateliers :

Breuil le Sec : 3 séances en 2024 + une lecture en septembre des textes réalisés en atelier.

Compiègne : l'atelier continue depuis 2017, beaucoup d'absentéisme cependant en 2024. Les Marais : 3 séances en 2024, + un livret mais pas de lecture spectacle l'animatrice étant souffrante, la séance a été annulée.

Chevrières : atelier sur 1 mois (septembre 2024), 4 séances, et lecture lors d'une fête du monde le 6 octobre Vineuil : pas d'inscrits en 2024, annulé.

En 2025 :

L'atelier de **Compiègne** a vu ses effectifs se renouveler et de nouveaux arrivants sont venus grossir les rangs, de 4 les effectifs sont passés 7 (ou 8)

L'atelier de **Chevrières** est reparti avec les mêmes personnes + 2 nouvelles recrues soit 8 élèves Un vernissage + 2 ateliers se sont déroulés et se déroulent en ce moment à **Creil**, autour de l'exposition : '**3 continents, 3 regards**'

Les Marais viennent d'accepter le devis pour 4 séances d'échanges + 1 séance de lecture Ateliers et lectures possibles avec **l'Art en Chemin** en attente de réponse

Vineuil : la Nonette : à voir, peu de monde et pas de retour

L'édition :

Pas de recueil en 2024 hormis ceux de concours 2023 et 2024, le Feu 2023 et le Rire 2024. Un constat les ventes de recueil sont faméliques par rapport à l'énergie dépensée, Pierre Crabié insiste sur le fait que personne ne lit plus, et encore moins de la poésie

En 2025 :

Nous avons un projet éditorial avec Marc Hanniet et Sylvie Paligot-Grimal, autour du thème de l'érotisme. Espérant présenter le recueil à la médiathèque de Margny, en mai juin ou à la rentrée de septembre + le traditionnel recueil du concours

Les salons et manifestations

Salons

Les salons du livre ne sont guère porteurs, beaucoup d'exposants, peu de visiteurs, voire même parfois plus d'exposants que de visiteurs.

En 2024 : salon de **Mouy** (23 mars), le **Fayel**, (19 et 20 septembre), **Clermont** (2 novembre) *Salon de la diversité*, dans l'ensemble peu de ventes....

Manifestations

les 13 et 14 avril à **Breuil le Sec**, nous avons organisé un ADEXPO. Les Ateliers furent très appréciés, gravure, collage et écriture, une exposition était organisée sur les deux jours, des concerts,

notamment Patrick et Jacques en première partie et Iris et Charles pur clôturer la fête + résultats du concours 2023 -le Feu- . Très bonne ambiance, mais public trop restreint.

Le 27 avril : **Saint Souplets** : performance d'écrits à partir des œuvres exposées, intervention très appréciée. Le 22 juin : librairie **Senlis**, pas de public, pas de publicité

Le 29 novembre : **Margny les Compiègne** soirée autour du rire et remise du prix de notre concours sur « le Rire ». Sketches (Gontran et Jacques), lectures, Concert final. Très bonne ambiance mais pas assez de public.

En 2025 :

Salons et manifestations :

Mouy : le 8 février, écriture performance lors d'une exposition de peinture

Bury : le 1er mars, 10 € de recettes... Bon accueil

Chantilly : le 15 mars improvisation sur des tableaux de l'école de peinture Martenot

Chantilly A venir :

Fresnoy le Luat : Fête de l'arbre le **26 avril** -informations à venir

Gouvieux : le **11 mai** : 3 auteurs + 1 illustrateur.

Breuil : annulation d'un week-end d'animation en **septembre**, cafouillage dans le calendrier de réservation ! Qu'est-ce qu'on fait ? On reporte en 2026 ou on cherche une autre salle pour une expo + ateliers + concert ? **Compiègne** : le **28 juin** : lecture spectacle des textes écrits en atelier d'écriture

Expressions

3 Numéros d'**Expressions**, le nombre d'abonnés augmente légèrement malgré la hausse du tarif de 15 à 20 € en 2024 ce qui équilibre à peine les frais engagés pour la revue (frais d'envoi et photocopieur) Les ateliers d'écriture avec obligation de s'abonner, et les suites du concours payant nous ont amené de nouveaux abonnés.

De plus, cette année l'inscription au concours est gratuite pour les abonnés et non les adhérents. Le thème retenu en 2025 : « le Parfum »

Matériel :

Changement de notre copieur Konoca : suite à la proposition de l'entreprise Konica, qui nous a conseillé un changement de matériel avantageux d'un point de vue financier.

Le matériel est livré et installé à Nanteuil depuis la mi-mars.

Tarifs postaux :

Ils sont vraiment très élevés, entre 300 et 400 € à chaque envoi d'Expressions.

Si l'on peut considérer que les frais du photocopieur sont liés à l'édition du journal, même avec l'augmentation de l'abonnement de 15 à 20 € Expressions est à peine rentable, voire déficitaire !!!! A étudier

Service Civique :

Le président a entamé les démarches pour obtenir les services d'un service civique qui pourrait nous aider dans l'amélioration de notre site Internet et de notre visibilité sur la toile. Compte tenu de l'absence de vote du budget par le gouvernement lors de notre inscription il n'y avait pas de possibilité de recrutement pour l'instant.

Subvention :

Le président informe l'assemblée d'une demande de **subvention** auprès de la FDVA : demande s'élevant à 1000 € justifiée par désir de maintenir nos tarifs au même niveau, qu'il s'agisse des ateliers, de la revue, ou des éditions.

Rapport de trésorerie

Recettes

- **Adhésions** : Chiffre en recul sur 2023 (1440 euros au lieu de 1823), même si l'on tient compte de chèques

de fin 2024 crédités en 2025 (+135)

- **Abonnements** : Sommes en progression (2545 euros et même 2825 en tenant compte des chèques de fin 2024 déposés en 2025, contre 1765 euros en 2023) mais liées en bonne partie à la hausse du tarif abonnement passé de 15 à 20 euros.
- **Concours** : L'introduction de frais d'inscription au concours pour les non adhérents n'a pas freiné celles ci et a apporté une nouvelle source de revenus (294 euros)
- **Activités éditoriales** : Chiffre en recul significatif (773,45 au lieu de 2203 en 2023) lié sans doute à l'absence de nouveau recueil. Les rentrées suite aux ventes de recueils sont limitées malgré une présence régulière dans les salons et des animations dédiées.
- **Ateliers** : Chiffres en progression (715 euros contre 421 en 2023 et même encore plus si l'on tient compte des chèques de fin décembre déposés en 2025 (+ 150 euros). Ils ont constitué une source de revenus non négligeable en dépit de tarifs pratiqués assez faibles pour ce type d'interventions.
- **Dons** : Grosse progression (968,93 euros contre 190 en 2023) due à un don important (863,93 euros) d'une association ayant clôturé ses comptes suite à sa dissolution.
- **Subventions** : Elles restent quasi identiques et une seule subvention explique la quasi-totalité de la somme.
- **Remboursements** : Il s'agit de recettes anecdotiques liées au rachat de boissons et de produits alimentaires suite à une animation.
- **Divers** : Il s'agit ici de fausses recettes : le Crédit mutuel nous facture en débit des frais bancaires, qu'il nous restitue ensuite en crédit.

Dépenses :

- **Assurances** : Chiffre relativement constant
- **Photocopieur** : Poste de dépenses élevé (2063,04) proche de l'année précédente.
- **Forum express** : ?
- **Frais d'envoi** : Poste de dépense en progression suite à la hausse des tarifs de la Poste. Nous ne bénéficions d'aucun avantage postal, le nombre de revues envoyées ne permet pas de profiter d'un tarif adapté aux envois en nombre.
- **Frais bancaires** : Cette somme limitée correspond aux commissions bancaires liées à la collecte effectuée par Pay Asso.
- **Prestations de services** : Cette somme assez importante (1216,80 euros) correspond pour l'essentiel aux frais liés à des animations (ex : prestations de chanteurs).
- **Frais Expo** : Dépenses liées à la participation à différentes expositions (boissons, alimentation). -
- **Imprimeur** : Somme liée à des frais plus élevés qu'ils ne devraient l'être en 2024 (la plaquette du concours 2023 a été payé en 2024 et celle de 2024 également)
- **Fournitures administratives** : Sommes réduites liées pour l'essentiel à l'achat de classeurs, feuilles mobiles, tampons etc.
- **Divers** : Catégorie résiduelle qui accueille les dépenses difficiles à classer (ex : abonnement à une revue amie, droits versés à la SACEM, frais bancaires débités par le Crédit mutuel (mais remboursés on l'a vu).

Commentaire global des résultats : Les dépenses progressent beaucoup par rapport à l'année précédente alors que les recettes progressent moins vite et sont gonflées par un don exceptionnel. Au final, les dépenses égalent presque les recettes (mais 700 euros de recettes 2024 sont crédités sur 2025). Le résultat comptable positif est donc faible : 130,53 euros, réparti entre le compte bancaire (+ 78,03 euros) et le solde de caisse en espèces (+ 52,50 euros). Il est sans doute souhaitable de vider le plus possible cette caisse, même si elle peut être utile dans certaines circonstances. L'ensemble de nos avoirs progresse légèrement de 400 euros et il se situe à un niveau élevé (plus de 16400 euros) qui laisse des marges de manœuvres pour l'avenir.

Questions et interventions diverses :

Le renouvellement du bureau ou même des abonnés à la revue, l'âge du public qui lit encore sur papier ou qui achète des livres, ou que la poésie intéresse reste le grand sujet des débats qui ont lieu lors de cette AG. Ont été évoqué la possibilité d'organiser des envois et publications de poèmes en ligne, sur le site par exemple. Pour l'édition et les recueils, le recours à un QR code pourrait permettre de renvoyer sur des vidéos ou des podcasts reprenant en lecture quelques textes ou

poème.

Il a été évoqué un "kit de poésie", une boîte à idée pour toucher un nouveau public.

La possibilité de proposer des ateliers autour du slam.

Renouveler l'expérience en l'enrichissant des ateliers gratuits comme on les a proposé à BREUIL LE SEC lors du dernier ADEXPO. ateliers de collage, gravure, écriture, etc...

Il est décidé d'une réunion pour évoquer toutes ces pistes et essayer de trouver un nouveau public.

Le recours à un pass-permis ou au service civique sera étudié pour l'amélioration de notre visibilité sur le net et rendre le site plus attractif.

Une recherche de lieux pouvant accueillir le prochain ADEXPO est lancée.

Des rendez-vous sont déjà programmés, une brocante aux livres à Beauvais en septembre, des ateliers d'écriture à Mouy ou Auger Saint Vincent, une présence au Salon de la diversité à Clermont en Novembre.

L'ordre du jour étant épuisé la séance est levée.